

Le Paradis Perdu - Acte II, N°2

Trio et Choeur des Damnés

Théodore Dubois

Arrangement : Benjamin WOH

Uriel, Moloch et Béliel, menaçant Satan :

"Toi qui nous perdit,
auteur de nos crimes
Sois maudit
par tes victimes

Pour courir aux grandeurs prochaines
Nous avons écouté ta voix
Voilà le pris de tes exploits
Nos conquêtes, des chaînes "

Et satan de répondre :

"Moloch, Uriel, Béliel
Plus d'inutiles colères
Allez, qu'à votre signal accourent nos frères
Que tout l'enfer m'entende et proclame aujourd'hui
Si les desseins rêvés sont indignes de lui"

à gauche, à droite, au centre, résonne l'appel des trois démons

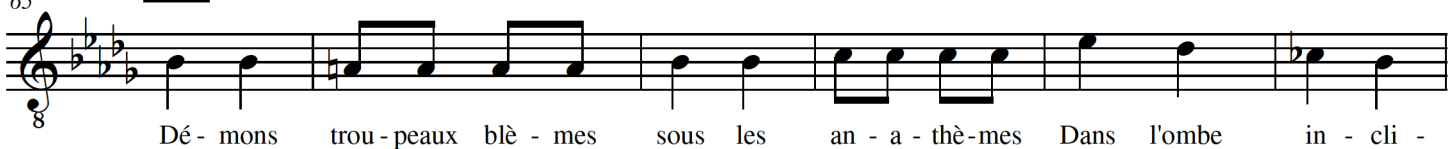
Uriel
Béliel
Moloch

60



65

Uriel



Dé - mons trou - peaux blè - mes sous les an - a - thè - mes Dans l'ombe in - cli -

cresc - - - - -

U. *nes* Ve-nez ve-nez ve-nez ve-nez

B. *p* Le-vez hors du gouffre

M. *p* Le-vez hors du gouffre

cresc - - - - - *f* Quat: Cors, Bons et Timb: *p*

U. De lave et de souffre Vos pieds en-chaî-nés Ve-nez ve-

B. *cresc* De lave et de souffre Vos pieds en-chaî-nés Ve-nez ve-

M. *cresc* De lave et de souffre Vos pieds en-chaî-nés Ve-nez ve-

cresc - - - - -

U. Ve-nez *f* C'est la fê-te

B. -nez ve-nez *f* C'est la fê-te des damnés *f* C'est la fê-te

M. -nez ve-nez ve-nez *f* C'est la fê-te

f Quat: Cors: Bons et Timb: *f* Quat: et Timb:

Le Paradis Perdu - Acte II, N°2 - Trio et Choeur des Damnés

PAGE 76-77

88

des Dam-nés No - tre ven - gean - ce s'ap - prê - te Ve - nez, Ve - nez, Ve - nez,

95

nez, C'est la fê - te des Dam-nés No - tre ven - gean - ce s'ap -

S

A

T

B

C'est la fê - te des Dam-nés No - tre ven - gean - ce s'ap -

C'est la fê - te des Dam-nés C'est la fê - te des Dam-nés No - tre ven - gean - ce s'ap -

C'est la fê - te des Dam-nés C'est la fê - te des Dam-nés No - tre ven - gean - ce s'ap -

C'est la fê - te des Dam-nés C'est la fê - te des Dam-nés No - tre ven - gean - ce s'ap -

101

Dé-mons trou-peaux blè-mes

S

A

T

B

prê - te Ve nez, Ve nez, Ve nez! C'est la fê-te

prê - te Ve nez, Ve nez, Ve nez! C'est la fê-te

prê - te Ve nez, Ve nez, Ve nez! C'est la fê-te

prê - te Ve nez, Ve nez, Ve nez! C'est la fê-te

Le Paradis Perdu - Acte II, N°2 - Trio et Choeur des Damnés

PAGE 78-79

108

S

A

T

B

8

8

Sous les a-na-thè-mes

des Dam-nés

des Dam-nés

des Dam-nés

des Dam-nés

C'est la fê-te

C'est la fê-te

C'est la fê-te

C'est la fê-te

des Dam-nés

des Dam-nés

des Dam-nés

des Dam-nés

Ve-nez, Ve-nez, Ve-nez

Ve-nez, Ve-nez, Ve-nez

Ve-nez, Ve-nez, Ve-nez

Ve-nez, Ve-nez, Ve-nez

115

Dé-mons trou-peaux blè-mes Sous les a-na-thè-mes

S
nez!
C'est la fê-te des Dam-nés
C'est la fê-te

A
nez!
C'est la fê-te des Dam-nés
C'est la fê-te

T
nez!
C'est la fê-te des Dam-nés
C'est la fê-te

B
nez!
C'est la fê-te des Dam-nés
C'est la fê-te

122

Ve- nez, Ve - nez, Ve- nez, Ve - nez, Ve - nez,
 des Damnés Ve- nez, Ve - nez, Ve- nez, Ve - nez, Ve - nez,
 des Damnés Ve- nez, Ve - nez, Ve- nez, Ve - nez, Ve - nez,
 des Damnés Ve- nez, Ve - nez, Ve- nez, Ve - nez, Ve - nez,

131

Moloch

Au seul mot de ven - gean - ce, fré-mit l'En - fer l'en-fer at - tend.

135

Si nous pou-vons en - core a-voir une es-pé - ran-ce nous es-pé - rons Par - le Sa - tan!

Air de Satan

Depuis le jour qu'à notre race
 Se ferma la porte des cieux
 Le créateur que rien ne lasse
 A jeté dans l'espace
 Des mondes merveilleux

Le plus beau de tous est la Terre
 Et dans un pli du globe aimé
 Il est un vallon parfumé
 Plein de silence et de mytère

Et c'est le Paradis terrestre
 Le doux lieu où deux êtres,
 Bénis, vivent sous l'oeil de Dieu

Dans l'ivresse première
 De ce monde naissant
 Tou baigné de lumière
 Va le couple innocent

Le Paradis Perdu - Acte II, N°3

Air de Satan et Choeur des Damnés

Théodore Dubois
Arrangement : Benjamin WOH

Satan

58

Que le plus ha - bi - le sor - te de nos rangs —

Sa.

63

Et que sou - dain — il o - se fran-chir la por - te de ce mer-veil - leux jar -

Sa.

69

din et que sou - dain il o - se fran-chir la por - te de ce mer-veil - leux jar -

Sa.

75

din

Que sur

S

Frap-pons le maître - en son ou vra - ge

A

Frap-pons le maître - en son ou vra - ge

T

8

Frap-pons le maître - en son ou vra - ge

B

Frap-pons le maître - en son ou - vra - ge

Sa.

78

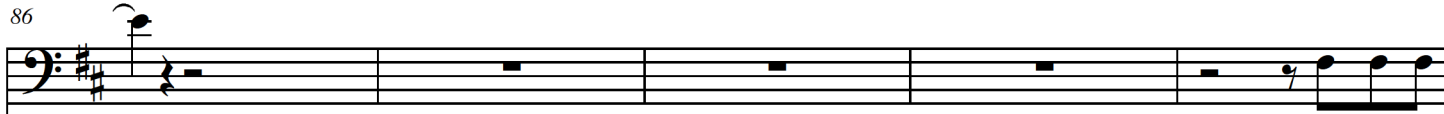
l'homme et sur la fem - me la nuit et le jour pen - ché, — Il é -

82

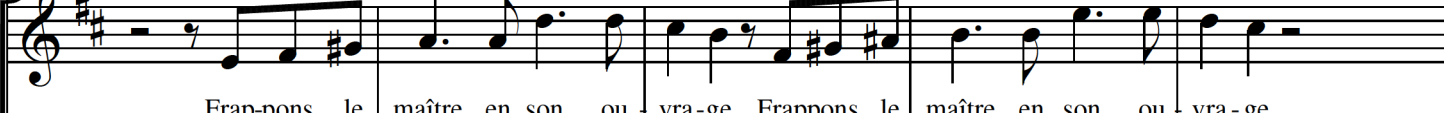
Sa. 

veil - le dans leur â - me L'ar - dent dé - sir du pé - ché, Frap - pons! —

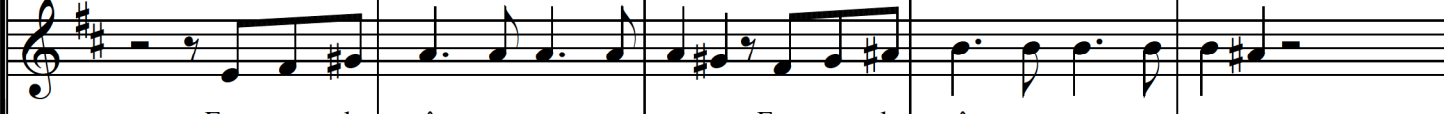
86

Sa. 

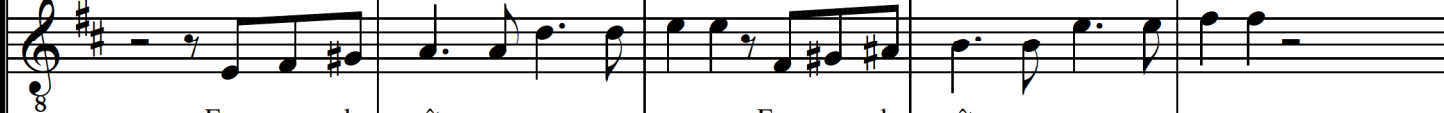
— Frappons le

S 

Frap-pons le maître en son ou - vra-ge Frappons le maître en son ou - vra-ge

A 

Frap-pons le maître en son ou - vra-ge Frappons le maître en son ou - vra-ge

T 

Frap-pons le maître en son ou - vra-ge Frappons le maître en son ou - vra-ge

B 

Frap-pons le maître en son ou - vra-ge Frappons le maître en son ou - vra-ge

91

Sa. 

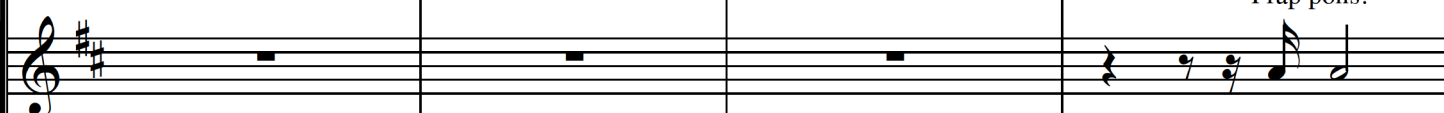
maître en son ou - vra - ge et le pè - re dans son a - mour!

S 

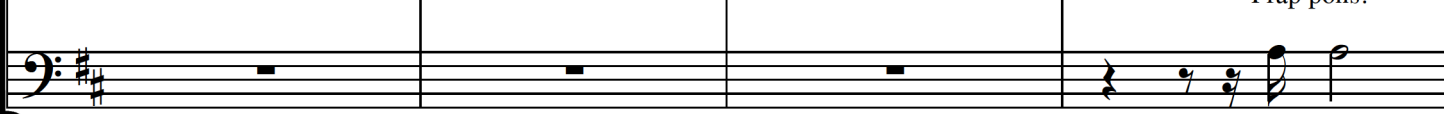
— Frap-pons!

A 

— Frap-pons!

T 

— Frap-pons!

B 

— Frap-pons!

95

Sa. 

Que le plus ha - bi - le sor - te de nos rangs —

s Et que soudain il o _ se franchir la por _ te

mf

s de ce mer _ veil _ leux jar _ din _ Que sur l'homme et sur la

f dim *p*

s femme La nuit et le jour pen _ ché _ Il é _ veil _ le dans leur

s â _ me L'ardent dé _ sir du pé _ ché Frappons _ frap _

f *ff*

ff Frappons frap _

ff Frappons frap _

TUTTI

f *sf* *sf*

115

Sa. pons! - - - Frap - pons! — Frappons le maître en son ou - vra - ge, et le père dans son a-

S pons! - - - Frap - pons! —

A pons! - - - Frap - pons! —

T pons! - - - Frap - pons! —

B pons! - - - Frap - pons! —

122

Sa. mour!

S Frappons le maître - en son ou - vra - ge et le père dans son a - mour! Frap-pons!

A Frappons le maître - en son ou - vra - ge et le père dans son a - mour! Frap-pons!

T Frappons le maître - en son ou - vra - ge et le père dans son a - mour! Frap-pons!

B Frappons le maître - en son ou - vra - ge et le père dans son a - mour! Frap-pons!

PAGE 90

127

131

131

Sa. Et nous-se-ront aus - si vain-queurs,

S. pu - ni-ra l'ou-tra - ge Et nous-se-ront aus - si vain-queurs,

A. pu - ni-ra l'ou-tra - ge Et nous-se-ront aus - si vain-queurs,

T. pu - ni-ra l'ou-tra - ge Et nous-se-ront aus - si vain-queurs,

B. pu - ni-ra l'ou-tra - ge Et nous-se-ront aus - si vain-queurs,

136

Sa. Et nous se-rons aus - si vain-queurs à no - tre tour

S Et nous se-rons aus - si vain-queurs à

A Et nous se-rons aus - si vain-queurs à

T Et nous se-rons aus - si vain-queurs à

B Et nous se-rons aus - si vain-queurs à

Et nous se-rons aus - si vain-queurs à

Le Paradis Perdu - Acte II, N°4

Récit et Choeur Général des Damnés

Théodore Dubois
Arrangement : Benjamin WOH

Moloch

146

Sa.



Pour cette oeuvre dif-fi - ci - le N'est-ce pas toi le le plus ha - bi - le

150

Sa.



Et le plus vail-lant d'en - tre nous?

S



Oui, Sa - tan est é - lu par tous!

A



Oui, Sa - tan est é - lu par tous!

T



Oui, Sa - tan est é - lu par tous!

B



Oui, Sa - tan est é - lu par tous!

Satan

154

Sa.



Soit, J'ac-cep - te la tâche — et com-ba - trai — pour